

Киселева, А.В. Современные подходы к разработке учебников для учащихся с нарушением слуха / А.В. Киселева, Л.В. Михайловская // Проблемы взаимодействия личности, общества и государства в XXI веке : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 23 ноября 2013 г. / Столичная финансово-гуманитарная академия. – Москва, 2014. – С. 33–37.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

А.В. Киселева

доцент кафедры сурдопедагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск)

Л.В. Михайловская

старший преподаватель кафедры сурдопедагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск)

В настоящее время особую значимость приобретает проблема модернизации специального образования. В связи с этим встает вопрос повышения качества школьных учебников и учебных пособий, выступающих основным источником знаний детей, средством их обучения, ориентиром методической системы обучения учебным предметам.

Учебники для учащихся с нарушением слуха должны соответствовать концепции современного учебника, программам учебных дисциплин с учетом предметного содержания, его объема, видов деятельности, характера общеучебных и специальных умений [1; 2].

При разработке учебников по литературному чтению для детей с нарушением слуха учитываются практико-ориентированный и компетентностный подходы. Разнообразие тематики произведений позволяет вести целенаправленную работу по формированию базовых социальных компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной,

гражданско-правовой, здоровьесберегающей, компетенции личностного совершенствования, социального взаимодействия (коммуникативной).

Учебник по чтению обеспечивает решение общих задач обучения: обозначает объем умений и навыков работы с учебным текстом в соответствии с учебной программой, обеспечивает условия овладения ими; развивает познавательный интерес к учению, положительную мотивацию овладения процессом чтения [1, с. 8]. Важно, чтобы тексты и система заданий к ним формировали общие и специальные приемы учебной деятельности при обучении чтению; реализовывали принципы развивающего обучения при личностно ориентированном подходе; формировали логические умения учащихся, развивали у них критичность, самостоятельность мышления, контрольно-оценочные умения.

Решаются задачи, специфические для учебников по литературному чтению: приобщение ребенка с нарушением слуха к общечеловеческим ценностям; формирование читателя, понимающего и переживающего описанные в тексте ситуации; осуществление литературоведческой пропедевтики; формирование комплекса специальных читательских умений и навыков; совершенствование навыка чтения; воспитание желания читать доступную возрасту литературу. Развиваются практические умения озаглавливать текст, составлять план, делать пересказ.

В учебниках литературного чтения для детей с нарушением слуха должна реализовываться коррекционно-развивающая функция. В частности, предусмотрены задания для повышения мотивации чтения, активизации познавательной деятельности неслышащих и слабослышащих учащихся.

Технология создания учебника требует учета общедидактических и специальных принципов обучения. В соответствии с принципом научности методический аппарат учебника должен учитывать современные подходы к обучению чтению в общеобразовательной школе и особенности

преподавания предмета в специальной школе для детей с нарушением слуха. С целью реализации принципа дифференцированного подхода необходимо предусматривать дифференциацию заданий к текстам для учеников с разными образовательными возможностями: задания репродуктивного уровня, продуктивного уровня, частично-поискового (проблемного и творческого) характера. Реализация принципа коррекционной направленности предусматривает работу по развитию личности ученика с нарушением слуха, его мышления, эмоциональной сферы, коррекции технической стороны навыка чтения, развитию умения извлекать из прочитанного необходимую информацию. С целью реализации принципа интенсификации речевой деятельности в учебник включаются задания, направленные на обогащение словарного запаса учащихся, вовлечение их в общение с педагогом, одноклассниками и другими людьми, на использование лексики, усвоенной при чтении произведения.

Определенные требования предъявляются не только к содержанию, но и к структуре учебника, которая должна включать в себя оглавление, предисловие, текст, аппарат организации деятельности, иллюстративный материал, аппарат ориентировки, аппарат контроля. В оглавлении заголовки рубрик, тем должны быть лаконичными, их цветовое и шрифтовое оформление должно способствовать быстрому поиску необходимой информации.

Текст – основной структурный элемент учебника. Предметное содержание учебника по литературному чтению составляют рассказы, сказки, басни, стихотворения, отрывки из произведений русских, белорусских и зарубежных авторов. Соблюдаются критерии отбора текстового материала: идейная направленность произведений для чтения, обеспечение формирования базовых социальных компетенций; литературная ценность произведений; сюжетная занимательность, простота и ясность композиции; доступность произведений, их соответствие

психологическим и возрастным особенностям, познавательным возможностям детей с нарушением слуха.

Аппарат организации усвоения знаний призван стимулировать и направлять познавательную деятельность учащихся в процессе усвоения ими содержания учебника. Вопросы и задания, упражнения, формирующие умение работать с текстовым материалом, следует подбирать с учетом специфики литературных произведений, методики анализа произведений того или иного жанра, особенностей восприятия литературного произведения и особенностей овладения навыком чтения детьми с нарушением слуха. Необходимо представить отдельные образцы пронотированных текстов, с помощью которых может вестись специальная работа по формированию технической стороны навыка чтения.

Значимое место следует отводить иллюстративному материалу. Иллюстрации должны быть аутентичными, нести дидактическую нагрузку и служить наглядной опорой мышлению учащихся. Наглядность раскрывает (уточняет) содержание учебного материала и обеспечивает условия развития лексико-грамматических средств языка, наглядно-образного и словесно-логического мышления. В большинстве случаев используются обслуживающие иллюстрации, позволяющие дополнять, конкретизировать, раскрывать или эмоционально усиливать содержание текста.

Язык изложения материала в учебниках чтения должен соответствовать требованиям ясности, краткости, чистоты, отсутствия терминологической многозначности и двусмысленности. Прозаические авторские тексты необходимо адаптировать. Предложения и тексты отбираются в соответствии с имеющимися рекомендациями по оптимальному количеству слов в учебных текстах. Важно, чтобы учебники сводились в целостную систему, т.е. представляли серию учебников, объединенных содержательно-логической концепцией учебного предмета, и были ориентированы на достижение определенных психолого-педагогических целей.

Список литературы:

1. Григорьева Т.А. Создание учебников «Чтение», «Русский язык» для учащихся с нарушением слуха: метод. рек. / Т.А. Григорьева, О.Р. Матвеева. – Минск: БГПУ, 2009. – 44 с.
2. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ